

**Para:**  
**Patinadores de la IFSA**  
**Colaboradores de la IFSA**  
**Federaciones Nacionales**

Obj: Reunión de la Junta, deportes de Freestyle – Análisis y Puntos más destacados de las Reglas para la temporada 2009.

A raíz de la reunión de la Junta de la IFSA mantenida en París el 18 de Octubre, la International Freestyle Skaters Association, en asociación con la FIRS, gracias a los comentarios, consejos y sugerencias de todos los países, ha decidido los cambios en las reglas para la temporada 2009.

Para describir mejor todas las decisiones tomadas a lo largo de la reunión de la junta, éstas se dividirán en categorías. En este documento se darán los puntos más destacados, los detalles particulares se irán publicando a lo largo de las próximas semanas.

## **High Jump:**

El desarrollo del High Jump aún es lento, ya que el número de patinadores participantes en esta categoría, desgraciadamente, no aumenta. Por esta razón, la IFSA ha decidido seguir proponiendo esta modalidad como abierta para todas las pruebas de la Copa del Mundo.

El High Jump necesita recursos para su desarrollo, así que la IFSA hace un llamamiento de colaboración a cualquier persona interesada en desarrollar e impulsar el High Jump como deporte oficial para el año que viene.

**Las reglas del High Jump para el 2009 se mantienen igual.** Sin embargo, como se puede leer más abajo, las reglas del atletismo se aplicarán a todos los deportes de salto. Esto afecta al número de saltos (3 intentos por cada altura) y a la resolución de empates.

## **Free Jump:**

El Free Jump ha tenido un buen progreso los últimos años. Cada vez más patinadores participan en las competiciones, y más mujeres se están uniendo a esta modalidad. El rendimiento y los resultados han aumentado también.

El número de intentos solía ser de dos hasta que sólo quedaban tres participantes. Sin embargo, para 2009, a petición de diferentes colaboradores, **se aplicarán estrictamente las reglas del atletismo.** Esta medida debería ayudar al público a comprender el Free Jump, ya que está más acostumbrado a ese conjunto de reglas.

Así pues, los cambios son:

- Tres fallos consecutivos, independientemente de la altura a la que se falle, descalifican al participante de la competición excepto en caso de empate por el primer puesto.
- Esta regla tiene como efecto que un participante puede renunciar a su segundo o tercer intento de una altura en particular (después de fallar por primera o segunda vez, respectivamente) y seguir saltando en la altura siguiente.  
Si un participante renuncia a seguir saltando a una determinada altura, no puede realizar más intentos a esa altura, excepto en caso de empate por el primer puesto.
- Un patinador que retrase injustificadamente la ejecución de un intento, puede ser obligado a no realizarlo y será registrado como un fallo. Es responsabilidad de los jueces la decisión de qué se entiende como retraso injustificado, teniendo en cuenta todas las circunstancias. El responsable oficial le indicará al patinador que todo está preparado para que comience el intento, y el tiempo permitido para ese salto comenzará desde ese instante. Si un patinador decide finalmente no realizar un intento, se considerará como fallo si el tiempo permitido para el intento ya ha transcurrido. Para el High Jump, este tiempo comenzará cuando la barra se ajuste según los deseos del participante. No habrá tiempo adicional para más ajustes. Si el tiempo permitido transcurre una vez que el saltador ha iniciado su intento, éste será válido.  
Normalmente no se superarán los siguientes tiempos:
  - Si quedan más de 3 participantes, 1 minuto en Free Jump y High Jump.

- Si quedan 2 o 3, 1.5 minutos en Free Jump y 2 minutos en High Jump.
  - Si sólo queda un participante, 3 minutos en Free Jump y 5 minutos en High Jump.
- Los empates se resolverán como sigue:
    - a) Al atleta con menor número de saltos en la altura en la que ocurra el empate le será concedido el mayor puesto.
    - b) Si todavía existe el empate, al atleta con menor número de fallos en total a lo largo de la competición hasta, e incluyendo, la última altura superada le será concedido el mayor puesto.
    - c) Si aún así sigue existiendo empate:
      1. Si implica la asignación del primer puesto, los atletas empatados tendrán un salto adicional en la siguiente altura después de la última superada. Si no se llega a ninguna decisión, la barra se elevará si los atletas la superaron, o se bajará si fallaron, de 2 en 2 cm. Realizarán un intento a cada altura hasta que el empate se resuelva. Los atletas están obligados a saltar en cada intento cuando se resuelve un empate.
      2. Si no implica la asignación del primer puesto, a todos los atletas empatados se les concederá el mismo puesto en la competición.
  - Mientras tanto, a partir del desarrollo de este deporte y de una comparación de los resultados en 2008, se ha decidido incrementar la altura del primer salto en la categoría masculina. Así pues, la nueva altura de salida es ahora **110 cm para hombres**. A esta altura le sigue un incremento de 10 centímetros y entonces incrementos de 5 en 5 centímetros, hasta que sólo queden 3 patinadores. A partir de entonces, los patinadores escogerán la altura de mutuo acuerdo. Si no llegan a una decisión, se tomará la menor altura solicitada por cualquiera de ellos.
  - La primera barra se mantiene a 70 cm para mujeres, seguida de un incremento de 10 centímetros y entonces incrementos de 5 en 5 centímetros. En caso de que sólo queden tres patinadoras, se aplican las mismas reglas que a los hombres.

## **Speed Slalom:**

La organización del área de Speed Slalom es la misma para 2009. El número de conos y la longitud de salida siguen siendo iguales.

Después de analizar las diferentes propuestas y con voluntad de ajustar las reglas a las distintas opiniones, se han tomado las siguientes decisiones:

- El reparto de jueces en el área de competición ha cambiado. Uno de los jueces de mesa pasa a ser juez de primer cono. Gracias a una cámara y una mejor posición visual, el juez de primer cono decidirá si existe penalización en el primero cono o no. Los jueces perseguidores podrán ponerse de acuerdo con el juez de primer cono en caso de duda. El juez de primer cono puede igualmente indicar cualquier penalización o salida falsa.
- Una petición concreta se ha realizado concerniente al espacio anterior a la línea de meta, y varias propuestas fueron comunicadas a la IFSA. Sin embargo, se ha decidido únicamente dejar clara la norma y asegurarse antes de cada competición de que los patinadores la comprenden. **Los 20 conos tiene que ser pasados**, desde el primero hasta el último; sólo se permite un truco a lo largo de toda la fila. Así, al patinador se le permite tocar el suelo después del último cono y antes de la línea de meta.
- Lo siguiente es completamente nuevo y debe ser comprendido por todos los patinadores. A partir de peticiones formuladas desde varios lugares del mundo, y para asegurar que la penalización asignada a un patinador es la correcta, se ha tomado la decisión de que, en los trucos sobre un sólo pie, **al patinador no se le permite tocar el suelo con el otro patín ni por un instante. En tal caso, se le eliminará de esa carrera**. En los enfrentamientos por KO, el otro patinador será inmediatamente declarado ganador de esa carrera. En las clasificaciones, el tiempo del patinador será anotado como 100 segundos.

- El resto de las reglas se mantienen igual.
- Para la organización de eventos, es obligatorio mostrar el tiempo de carrera (visualizador dedicado, pantalla de video, televisión, ...).
- La visualización de penalizaciones (un pequeño libro con figuras impresas) también es obligatorio y será llevado a cabo por miembros de la organización; mostrarán el número de penalizaciones dadas por los jueces perseguidores en cada carrera

## **Freestyle Slalom:**

Para el desarrollo de nuestro deporte, por su atractivo y su entendimiento por parte del público y los medios, se han tomado una serie de importantes decisiones, gracias a nuestros diversos colaboradores, para crear una nueva generación de freestyle slalom.

El formato de la competición de freestyle slalom ha cambiado. El nuevo formato es el siguiente:

### **1 – Orden de salida por Mejor Truco**

El orden de los patinadores para el mejor truco se establece a discreción del juez principal, no hay un orden especial.

Para crear la lista de competidores para la primera ronda, y para presentarlos al público y al resto de patinadores, los participantes tendrán que ejecutar un "best trick" (mejor truco). Este "best trick" consistirá en la realización de un único truco en un máximo de 15 segundos.

El patinador anunciará su truco al presentador y a los jueces antes de ejecutarlo. Se reproducirá música durante todo el evento.

El patinador será puntuado en Técnica General y Control General del Cuerpo, por los cuatro jueces.

Gracias a esto, el equipo de jueces podrá entonces determinar el orden de lista de la primera ronda, que será en orden creciente de puntuación, desde la más baja a la más alta.

### **2 – Primera ronda**

Todos los patinadores tendrán una primera ronda.

Esta ronda se realizará siguiendo el mismo formato que el año pasado. Sin embargo, el sistema de puntuación ha cambiado. Los nuevos criterios se encuentran explicados más abajo.

Durante la primera ronda, las puntuaciones de cada patinador serán dadas por los jueces justo después de su actuación.

Si es posible, la IFSA pide a los organizadores que publiquen y actualicen en vivo el ranking a lo largo de toda la ronda.

Al final de la primera ronda, **los 8 mejores hombres y las 6 mejores mujeres se clasifican para la ronda final.**

Los patinadores que no se clasifiquen tendrán una Segunda Oportunidad, en la que dos de ellos pasarán también a la final.

### **3- Segunda Oportunidad**

La segunda oportunidad consiste en otro best trick.

Los patinadores que no se clasifiquen en la primera ronda competirán por dos plazas en la final (dos para hombres y dos para mujeres).

El formato es el mismo que en el Best Trick inicial.

Todos los patinadores no clasificados ejecutarán su best trick. El orden será el inverso al realizado en el Best Trick inicial.

Los patinadores podrán realizar un sólo truco en un máximo de 15 segundos. Se puntuará de igual manera que en el Best Trick inicial.

La puntuación de cada patinador se publicará después de su actuación. Al final, los dos mejores podrán competir en la final.

#### **4 – Ronda final**

El orden de salida en la ronda final es el inverso al orden de la primera ronda. Así, se comienza por el salió último, luego el anterior, etc...

La ronda final se puede realizar en cualquier momento a lo largo de toda la competición. La IFSA propone a los organizadores que le den el mejor horario para el público y los medios, con motivo de incrementar la visibilidad y el desarrollo de nuestro deporte.

En la ronda final, los resultados no se publicarán justo después de cada actuación, ya que los jueces deben revisar las mejores puntuaciones para confirmar la precisión de los resultados.

Si el podium está planificado justo después de la ronda final, la organización deberá dejar al menos 30 minutos para que los jueces lleven a cabo la revisión.

#### **Puntuación del Freestyle Slalom**

El freestyle slalom ya no se basa en cuatro criterios de puntuación, para la temporada 2009 el número de criterios se eleva a cinco, como se indica a continuación:

- *Técnica*
- *Música / Coreografía*
- *Control del Cuerpo*
- *Penalización*
- *Interpretación*

#### **1 - Técnica**

La puntuación técnica define la capacidad técnica de los patinadores.

En los últimos años, los patinadores han creado sus rondas centrándose cada vez más en la técnica, realizando cuantos más trucos mejor para conseguir la máxima cantidad de puntos. Es más, una mayor cantidad de trucos ha resultado tener más peso que la dificultad real de éstos. Debido a esta focalización en la puntuación técnica, la calidad, belleza y espectáculo de la ronda se han reducido drásticamente. Por esta razón, junto con nuestros colaboradores, la IFSA ha decidido cambiar la estructura de este criterio.

Ahora, sólo los mejores 10-15 trucos y transiciones serán tenidas en cuenta (el número final será establecido durante los próximos días). Ambos a la vez, trucos y transiciones, se limitarán a este número de elementos.

La matriz de trucos y transiciones será revisada y publicada pronto, para que esté más actualizada de acuerdo a la actividad actual.

Los trucos de bonificación han sido desplazados a la nota de técnica, debido a que la nota de estilo ha desaparecido. Es más, de esta manera se evita el riesgo de puntuar un bonus doblemente.

La puntuación de velocidad se mantiene igual.

La impresión técnica global se queda obsoleta, ya que su objetivo es el de incluir un mayor número de trucos técnicos. Por esa razón se ha decidido quitarla.

#### **2 - Música / Coreografía**

Esta nota solía ser una pequeña parte de la nota de gestión. Era complicado para los jueces el apreciar el acompañamiento de la música, ya que debían concentrarse en la gestión de los trucos también.

Ahora se podrán concentrar completamente en la música y en la capacidad del patinador para seguir el ritmo y el tempo.

El juez de Música tendrá también como propósito la medida del tiempo de la ronda, y le pasará el tiempo final de la ronda al juez de penalización.

#### **3 - Control del Cuerpo**

Ésta solía ser la nota de estilo, pero una mala interpretación de esta puntuación creaba error y desconcierto

en los patinadores. Por eso la renombramos, para que su nombre esté más de acuerdo con lo que realmente puntúa.

El control del cuerpo representa cómo el patinador controla su cuerpo durante la ronda. Una buena ronda será aquella que no contenga bloqueos involuntarios, movimientos innecesarios de brazos y desacomasamientos, sólo movimientos fluidos.

Esta nota se centra en la parte alta del patinador, ya que ahí es donde la repercusión de una falta de fluidez se hace más visible. De esta manera, el juez de control del cuerpo no se fijará en los trucos realizados por el patinador.

#### **4 - Penalizaciones**

La nota de penalización toma mucha más relevancia, ya que éstos son los puntos más visibles para el público.

La penalización de una caída se mantiene igual; la matriz correspondiente se publicará en unos días.

La nota de variedad ha sido movida desde gestión (ya que desaparece) a penalización. Ahora será tenida en cuenta como una penalización. Para maximizar la diversidad de trucos de la ronda, los patinadores seguirán teniendo que ejecutar al menos un truco de cada familia (trucos saltados, sentados, a una rueda, águilas y giros).

Sin embargo, **ahora esta nota es negativa**, lo que significa que si un patinador no ejecuta una de esas familias, recibirá un punto de penalización. Si no ejecuta dos familias, recibirá dos puntos, etc... Si ejecuta todas las familias, no recibirá ninguna penalización por ello.

La penalización por tiempo sigue igual.

#### **5 - Interpretación**

Esta nota es nueva, siguiendo los deseos de muchos países y patinadores.

**Esta nota se centra en la interpretación del espectáculo que el patinador da durante su ronda.**

Ya que este criterio es subjetivo, para darle mayor estabilidad será juzgado por los cuatro jueces, y la nota final será la media de las cuatro.

La media será calculada por el juez de música y publicada como una quinta puntuación.

**Estos son los puntos más destacados de los cambios en la puntuación. Sin embargo, los detalles completos y toda la información serán hechos públicos para todos vosotros en unos días en el [sitio web de la IFSA](#).**

## **Nuevo deporte abierto: Jam**

Debido a las peticiones de varios países, se ha decidido que el Jam Slalom se convierta en el nuevo deporte abierto de la IFSA. Se basa en las mismas reglas que el freestyle slalom, añadiendo también la puntuación de la coordinación del grupo. En una sólo ronda final.

La aplicación de esta modalidad a un evento de la Copa del Mundo se deja a discreción de la organización, tras la aprobación de la IFSA.

El número de equipos que tomen parte en la competición quedará limitado a discreción de los jueces para respetar el horario de los deporte oficiales.

Se ha decidido también que **el ganador/a de la principal competición nacional de cada país se clasifique automáticamente para el Campeonato del Mundo en la categoría en la que participó a nivel nacional.**

Por esta razón se pide a las federaciones nacionales y a los colaboradores de cada país que indiquen a la

IFSA cuándo y dónde se celebrarán los eventos nacionales, así como quiénes son los participantes clasificados para el Campeonato del Mundo tras estos eventos.

Se aceptarán un máximo de 6 clasificados por país: Categoría masculina y femenina, en los deportes de Freestyle Slalom, Speed Slalom y Free Jump.

Si el campeonato nacional tiene lugar después del Campeonato del Mundo, el país correspondiente podrá enviar sus mejores patinadores del año anterior.

Esta información debe hacerse llegar a la IFSA lo antes posible. Tan pronto como un país establezca su competición nacional oficial, la IFSA se convertirá en colaborador oficial de esta competición y ayudará en su desarrollo sin coste alguno.

Si un patinador se ha clasificado ya, bien a partir del campeonato mundial anterior o a través de un evento nacional, se tomará al siguiente patinador de la lista.

**Por favor, no dejéis de visitar [el sitio web de la IFSA](#) para encontrar la actualización completa de las reglas en los próximos días.**